

## Ay Ay Paraguay!

Bij de klepjesharp denken we spontaan aan folkmuziek en Ierland. Maar aan de andere kant van de oceaan, in Zuid-Amerika is het instrument minstens even populair, met Paraguay op kop. Daarom gaat deze harpsprokkel over, jawel, de **Paraguayaanse harp**!

Deze harp is gebaseerd op de 16<sup>e</sup> en 17<sup>e</sup>-eeuwse diatonische barokharpen uit Spanje en Portugal en werd destijds meegebracht door de missionarissen. Toen deze weer weg waren, werd het instrument op inlandse leest geschoeid en vaak heel mooi versierd door de lokale bevolking. Met gemiddeld 5 octaven, een klankkast van tropisch hout, en snaren die je met je nagels i.p.v. met de vingertoppen bespeelt, zorgt de Paraguayaanse harp voor gezellige zomerse vibes. Ze wordt vaak in duet gespeeld, met een andere harp of een gitaar, en voornamelijk door mannelijke muzikanten.



Minstens even populair als de harp zelf zijn de nationale deuntjes die erop worden getokkeld zoals:

- El Tren Lechero (de melk trein, gebaseerd op de eerste nationale stoomtrein)
- Pajaro Campana (de klokvogel, de nationale vogel van Paraguay, een lawaaierig beestje)
- Cascada (vernoemd naar de Iguazu watervallenatervallen).



Nog een leuk weetje: de Paraguayaanse harp heeft **rode snaren** voor de **fa's (f)** en **blauwe snaren** voor de **do's (c)**. Als Europese muzikant heel verwarrend dus, want bij ons is het exact omgekeerd!

Eén van 's lands bekendste harpspelers is **Alfredo Rolando Ortiz**. In het youtube fragment hieronder speelt hij een eigen compositie, de Merengue Rojo. Blijf zeker even luisteren naar hoe hij op die naam is gekomen 😊

<https://www.youtube.com/watch?v=001L31licAI>

We houden de zon nog even vast met Isla saca polca:

<https://www.youtube.com/watch?v=P2Yrp4KYN0s>

**Laat die hangmat maar komen!**