

Zalig Pasen!

'I heard there was a secret chord that David played and it pleased the Lord', de openingszin uit de song Hallelujah, op zijn mooist gebracht door wijlen Leonard Cohen. Met Pasen als belangrijkste christelijke feest in het liturgische jaar willen we graag even stilstaan bij de harp in de Bijbel. En dan komen we meteen uit bij, jawel, **David** (11^e – 10^e eeuw v. C.). Deze nederige schaapsherder werd destijds in dienst genomen door koning Saul om zijn gekwelde, door God verlaten geest, tot rust te brengen op de hemelse tonen van zijn harp (1 Samuel 16:14-23 en 18:8-1). Nadien trouwde hij met de dochter van Saul en volgde hem op als koning van de Israëlieten in Juda.

Waarschijnlijk speelde David niet op een harp, maar op een **citer**, een instrument waarvan de klankbodem zich onder de snaren bevindt (1 Sam. 16:16), maar in de traditie gaat hij door als de eerste 'bekende' harpist, zeg maar. De Bijbel vermeldt ook een patroonheilige voor de harpisten, Jubal, een afstammeling van Caïn (Gen. 4:21).



Foto: Saul en David – Rembrandt

Om de herstelling van de muur van Jeruzalem te vieren werden er in de tijd van de profeet Nehemia (5^e eeuw v. C.) naast cymbalen en luiten ook harpen ingezet 'om met blijdschap de inwijding te verrichten' (Ne. 12:27).

De apostel Paulus is dan weer iets minder flatterend over de harp in zijn eerste brief aan de Corinthiërs (1Co 14:7): ' Zelfs de onbezielde dingen die geluid geven, hetzij fluit, hetzij harp, als zij geen onderscheid in de tonen geven, hoe zal men weten wat op de fluit of wat op de harp gespeeld wordt?'

Tot zover deze exegese 😊

We keren als afsluiter even terug naar Leonard Cohen, die zich vaak liet begeleiden door de Webb sisters, twee dames (engeltjes?) met een goddelijke stem en, jawel: een harpje.

If it be your will – L. Cohen ft. the Webb sisters:

https://www.youtube.com/watch?v=O_XcMAGZjuY